2026

اللغـــة العربية

نماذج امتحانات الأضواء النهائية

الفصل الدراسى الثانى

الصــف
3
الإعدادى
الفصل الدراسى الثانى



نمـوذج 1

أولًا: التعبير:

التعبير الوظيفى (إجبارى):

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلى بخلق الأمانة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التعبير الإبداعى (اختيارى):

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا:

١- وقتك هو أغلى ما تملك فى هذه الحياة، والاستغلال الأمثل له هو المؤشر الحقيقى لتقديرك له.

٢- والداك لهما الفضل الأكبر عليك، وعقوقهما هو الخسران الكبير.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثانيًا: القراءة:

١ – من موضوع « الحياة دقائق وثوانٍ »، اقرأ، ثم أجب:

«هذا النظامُ الدقيقُ الذى استرعى انتباهَ العالِمِ الشهيرِ (إسحاق نيوتن) عندما سألَ نفسَهُ سؤالًا: لماذا سقطتِ التفاحةُ فوقَ رأسى؟ ولماذا تسقطُ على الأرضِ فى شكلٍ عمودى؟... ومن خلالِ تلكَ الأسئلةِ وصلَ إلى نظريةِ الجاذبيةِ الأرضيةِ».

(أ) اختر: – المراد بـ «الدقيق»: .... (القوى – الواسع – المُتْقَن – المرتفع)

(ب) ماذا استرعى انتباه نيوتن؟ وإلامَ توصل؟

....

(جـ) قال شوقى: «دقاتُ قلبِ المرءِ قائلةٌ لهُ   إنَّ الحياةَ دقائقٌ وثوانٍ». فكيف يرفع الإنسانُ ذِكرَ نفسِهِ؟

....

(د) أكمل: الحقيقة التى توصل إليها الكاتب فى نهاية موضوعه هى ....

....

٢ – القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«توفيق الحكيم من أشهر الروائيين والكُتّاب المسرحيين فى مصر، وُلد بالإسكندرية وتخرج فى مدرسة الحقوق ثم سافر إلى فرنسا ليكمل دراسة القانون، غير أنه فى باريس كان أكثر اهتمامًا بالأدب والفن منه بالقانون، وهى فترة وصفها بأنها (زهرة العمر)، وعاد إلى مصر ليتقلد بعضًا من الوظائف القضائية، واشتهر اسمه فجأة بعد نشر مسرحية (أهل الكهف) ورواية (عودة الروح)، ويتسم أدبه الروائى بالواقعية، والمسرحى بخفة الظل، وقد اتهمه بعض النقاد بالانغماس فى الاهتمامات السياسية والاجتماعية الجادة، وقد ناقش الحكيم العديد من مشكلات السياسة والمجتمع فى مصر».

(أ) ما الأعمال التى كانت سببًا فى شهرة توفيق الحكيم؟

....

(ب) اختر: – مرادف «يتقلد»: .... (يتعرف – يسيطر – يتولى – يعلم)

(جـ) بماذا اتهم النقاد توفيق الحكيم؟ ....

(د) أكمل: أعمال توفيق الحكيم ناقشت مشكلات ....

ثالثًا: النصوص:

١ – من نص «سفينة نوح»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ۞ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾﴾ [هود: ٤٠، ٤١].

(أ) مَن ركب السفينة مع سيدنا نوح؟

....

(ب) اختر: – معنى «التنور»: .... (الفرن – البحر – البئر – السفينة)

(جـ) أكمل: الجمال فى قوله: ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ﴾ ....

....

(د) أسلوب التوكيد فى قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ مؤكَّد بـ «إنَّ». .... (صوِّب ما تحته خط)

....

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢- من نص «خلال كريمة»: اقرأ، ثم أجب:

إنى لتطربُنى الخلالُ كريمةً ... طربَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقِ
وتهزُّنى ذكرى المروءةِ والندى ... بينَ الشمائلِ هزَّةَ المشتاقِ
فإذا رُزقتَ خليقةً محمودةً ... فقد اصطفاك مقسّمُ الأرزاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الخلال»: .... (الصفات - العقول - النفوس - النصائح)

٢- مضاد «المروءة»: .... (الجبن - الخُبث - الخسّة - الغدر)

(ب) أكمل: سر سعادة الشاعر فى البيت الأول هو ....

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «رُزقتَ خليقةً محمودةً».

....

٣- من نص «حب الوطن»: اقرأ، ثم أجب:

ومن تؤوِهِ دارٌ فيجحد بفضلِها ... يكن حيوانًا فوقه كلُّ أعجمِ
ألم ترَ أنَّ الطيرَ إن جاءَ عُشَّهُ ... فآواهُ فى أكنافِهِ يترنَّمِ
ومَن يظلم الأوطان أو ينسَ حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يجحد»: .... (يكره - ينكر - يبغض - يرفض)

٢- مضاد «تؤوه»: .... (تطرده - تشقيه - تعزله - تسجنه)

(ب) أكمل: جزاء من يسيء إلى وطنه كما فهمت من الأبيات ....

(جـ) ما الجمال فى: «تؤوه دار»؟

....

رابعًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«إنَّ شباب هذه الأمة بناة حضارتها وسيفها وسياجها الحامى لها، وهم عمادها وضميرها فى كل العصور، وعليهم بلا شك واجب مقدس فى إعمار البلاد والإسهام فى نهضتها الكبرى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- إعراب كلمة «الكبرى»: .... (مضاف إليه - مبتدأ مؤخر - مفعول به - نعت)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- اسم مفعول، واذكر فعله. ....

(جـ) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- «أرسل الله الرسول نذيرًا للناس». «نذير» صيغة مبالغة من فعل ثلاثى. (   )

(د) أجب عما يأتي:

١- «مكة مهبَط الوحى». (صوِّب الخطأ، مع بيان السبب)

....

٢- «الله يعفو عن السيئات». (ضع مكان الفعل «يعفو» صيغة مبالغة مناسبة، واذكروزنها)

....

(هـ) هات من الفعل «رفع» اسم آلة، وضعه فى جملة من عندك.

....

خامسًا: الخط العربى:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الصديق الذى تعلو مناسبه بل الصديق الذى تزكو شمائله

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

سادسًا: القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

نمـوذج 2

أولًا: التعبير:

التعبير الوظيفى (إجبارى):

(أ) اكتب برقية تهنئة للفائزين بالمراكز الأولى فى مسابقة دولة التلاوة التى أُجريت فى الأشهر القليلة الماضية.

....

التعبير الإبداعى (اختيارى):

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا:

١- العمل على تقدُّم البلاد، والحرص على مكانتها يكون أساس حب الوطن، ولا يكون الحب إلا مِن أبناء الوطن المخلصين.

٢- الإنسان الصالح هو الإنسان الذى يحافظ على النظام والنظافة وعلى كل شيء.

....

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «الحمامة المطوقة»: اقرأ، ثم أجب:

«زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون. وكان فى ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب فى عشه إذ بصر بصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفى يده عصًا مقبلًا نحو الشجرة».

(أ) اختر: - مضاد «مقبلًا»: .... (مُهجِّرًا - مُدبرًا - خائفًا - جبانًا)

(ب) أين وقعت أحداث قصة الحمامة المطوقة؟

....

(جـ) ما الذى توقعه الغراب فى هذا الموقف؟ وما قراره؟

....

(د) أكمل: - من الدروس التى استفدتها من قراءاتك لقصة الحمامة المطوقة .... و ....

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لا سبيل إلى السعادة فى الحياة إلا إذا عاش الإنسان فيها حرًّا طليقًا. الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس، فمن عاش محرومًا منها عاش فى ظلمة حالكة يتصل أولها بظلمة الرحم وآخرها بظلمة القبر. ليست الحرية حادثًا جديدًا أو طارئًا غريبًا، وإنما هى فطرته التى فطر عليها منذ كان وحشًا يتسلل فى الصحارى ويتعلق بأغصان الأشجار. إن الإنسان الذى يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجدٍ.. وإنما هو يطلب حقًّا من حقوقه التى سلبته إياها المطامع البشرية، فإن ظفر بها فلا منة لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده».

(أ) ما سبيل السعادة فى حياة الإنسان؟

....

(ب) اختر: - معنى «مستجدٍ»: طالب.............................. (الشهرة - العطاء - السلطة - الاهتمام)

(جـ) ما الذى يطلبه مَن يمد يده لطلب الحرية؟

....

(د) أكمل: الحرية ليست .... جديدًا، أو .... غريبًا.

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «رسالة إلى ابنى»: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

«وهنا دعنى أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنى به سر السعادة. السعادة - أيها الحبيب - فى القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم. حذارِ أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتى من طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية».

(أ) ما سر السعادة من وجهة نظر الكاتب؟

....

(ب) اختر: - «اللازم» معناها: .... (الكثير - الواجب - المستمر - المؤثر)

(جـ) أكمل ما يأتى:

١- الجمال فى قوله: «حذارِ أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان» ....

٢- التضاد فى الفقرة السابقة بين كلمتى .... و .... ، وفائدته ....

(د) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية :

– السعادة تتحقق بالأعمال البسيطة التقليدية . ( )

– أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين : (اختيارى)

٢ – من نص «وادى الكنانة »، اقرأ، ثم أجب :

دعـت مـصـرُ فـلـبينا كـرامًـا ومـصـرُ لـنـا فلا نـدعُ الـزمـامـا
قـيـامًـا تحـت رايـتـهـا قـيـامًـا أمـامـكـمُ الـعُـلا فـامـضـوا أمـامـا
هـنـاك المـجـدُ يـدعـوكـم فـهـبـوا ولـيـس يـروعـكـم فى المـجـدِ خَـطـبُ

(أ) اختر : – جمع «خَطب» : .... (خُطّاب – خِطاب – خُطوب – خُطَباء)

(ب) أكمل :

١– «ليس يروعكم فى المجد خَطب» أسلوب ....، غرضه ....

٢– الدعوة التى وجهها الشاعر للشباب فى الأبيات السابقة هى ....

(جـ) ماذا طلبت مصر من أبنائها؟ وكيف كان موقفهم؟

....

٣ – من نص «خلال كريمة »: اقرأ، ثم أجب :

فـالـنـاسُ هـذا حـظُّـه مـالٌ وذا عـلـمٌ وذاك مكـارمُ الأخـلاقِ
والمـالُ إن لـم تدّخـرهُ محصنًـا بالعلـمِ كان نهايـةَ الإملاقِ
والعلـم إن لـم تكتنفـه شـمائل تعليـه كان مطيـة الإخفـاق

(أ) اختر : – مضاد «الإملاق» : .... (القوة – العظمة – الغنى – الشهرة)

(ب) أكمل ما يأتى :

١– الجمال فى «والمالُ إن لم تدّخرهُ محصنًا بالعلمِ» ....

٢– مصدر الموسيقى فى البيتين السابقين ....، وأثره البلاغى ....

(جـ) ما حظوظ الناس فى الحياة؟

....

رابعًا: القواعد النحوية:

– اقرأ، ثم أجب :

«المرء عون أخيه، يجب عليه أن يبصّره بعيوبه ويعلمه التفريق بين التواضع والتكبر؛ فالمتواضع محبوب، والمتكبر مكروه من الجميع، فكن بصيرًا لنفسك ولغيرك، ولا تكن معول هدم تكن أعظم الناس خلقًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

– علامة إعراب كلمة «أعظم» : .... (الفتحة – الضمة – السكون – الكسرة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

– اسم آلة . ...

(جـ) « المكتبة .... محبى القراءة ». (أكمل باسم مكان)

(د) أجب عما يأتى :

١– «المصرى لا يُهان» . (اجعل المبتدأ مفضلًا فى جملته، وغيِّر ما يلزم)

....

٢- صُغ اسم الفاعل من الفعلين (فار، فرَّ) فى جملتين من عندك.

....

(هـ) «الليل مستودع الأسرار». (عيِّن الاسم المشتق، وبيِّن نوعه)

....

....

....

خامسًا: الخط العربى:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

رسمنا على القلب وجه الوطن نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلا

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

سادسًا: القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أولًا: التعبير:

التعبير الوظيفى (إجبارى):

(أ) اكتب لافتة تحث فيها على أهمية الحفاظ على المساحات الخضراء.

التعبير الإبداعى (اختيارى):

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا:

١– الأخلاق هى عنوان الشعوب، وقد حثت عليها جميع الأديان، ونادى بها المصلحون.

٢– صلة الرحم دعا إليها الدين الحنيف؛ فهى مرضاة لله، وزيادة فى الرزق وبركة فى العمر.

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «فالق الحب والنوى»: اقرأ، ثم أجب:

«إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب، وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلَّت قدرته وتدبيره وحكمته».

(أ) اختر: - معنى «المواتية»: .... (الجيدة - المُيسرة - الطبيعية - الخاصة)

(ب) كيف تبدو حبة القمح ونواة التمر للناظر إليهما نظرة متعجلة؟

....

(جـ) ما الظروف المواتية التى تنتظرها الحبة والنواة؟

....

(د) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- الأبراج والنخلة سواء فى تأثرهما بعوامل الحياة من حولهما. (   )

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«خلق الله الإنسان وميزه عن غيره من الكائنات بالعقل الذى به يستطيع أن يدرك الأشياء ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل، ويفكر ويفهم ما يدور حوله، وقد أنعم الله على الإنسان أيضًا بنعمة القلب الذى لولاه لصار العقل كتلة جامدة؛ لأن القلب هو مصدر المشاعر والأحاسيس، والإنسان يحاول جاهدًا أن يوازن بين العقل والقلب بحيث لا يطغى أحدهما على الآخر».

(أ) ما واجب الإنسان تجاه نعمة العقل؟

....

(ب) اختر: - مضاد «يستطيع»: .... (يضعف - يعجز - يمرض - يفشل)

(جـ) هناك علاقة بين العقل والقلب. وضحها كما فهمت من الفقرة.

....

(د) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- بالعقل يوازن المرء بين الحق والباطل. (   )

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «استعن بالله»: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله...».

(أ) يوضح الحديث الشريف موقفًا تربويًا عمليًا. وضح ذلك. ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بقوله ﷺ: «احفظ الله»: .... (اعرف صفاته - احفظ أسماءه - أطعه - اسأله)

(جـ) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- يدعونا الحديث الشريف إلى نبذ الفرقة والخلاف. (   )

(د) أكمل: «يا غلام» أسلوب ....، غرضه ....

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢- من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

بلادى هواهـــا فى لســـانى وفى دمى — يـمـجـدُهـا قـلـبى ويـدعـو لـهـا فمى
ولا خيرَ فيمـــن لا يحـــبُّ بلادَهُ — ولا فى حليـفِ الحـبِّ إن لـم يتيـمِ
ومَـن تـؤوه دارفيجحـد بفضلهـا — يـكـن حـيـوانًـا فـوقـه كـل أعـجـم

(أ) اختر: - معنى «يتيم»: .... (يضمه الحب - يشغله الحب - يساعده الحب - يزينه الحب)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- «حليف الحب». الجمال فى التعبير السابق ....

٢- من مظاهر حب الشاعر لوطنه كما فهمت من البيت الأول .... و ....

(جـ) للشاعر وجهة نظر فيمن لا يحب بلاده. اذكرها.

....

٣- من نص «وادى الكنانة»، اقرأ، ثم أجب:

لَـعَـمْـرُ الـمـجـدِ مـا فى المـجـدِ صعبٌ — تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يخشى الحِـمامـا
لَـنَـا ذِكْـرٌ مـعَ الـمـاضِى مَـجـيـد — لنـا أمـــلٌ يجـــدُّ بنـا بعيـدُ
كـــذلك مثلـــما سُـــدنا نســـودُ — ونـرفـعُ فـــوق هـامِ الـنـجـمِ هاما

(أ) اختر: مرادف «الحِمام»: .... (العجز - الضعف - الموت - الضياع)

(ب) أكمل:

١- التصوير فى البيت الثانى هو ....، حيث صوَّر ....بـ....................................

٢- للمجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أبناء مصر، هو ....

(جـ) علامَ أقسم الشاعر فى البيت الأول؟

....

رابعًا: القواعد النحوية:

- اقرأ، ثم أجب:

«الكادحون فى كل مجتمع هم الجنود المجهولون، وهم الطاقة الخلاقة التى تسهم فى رقى الوطن وتقدمه؛ فهم يتفانون فى أعمالهم بغية تحقيق النزر اليسير من العيش، وكلما كان الواحد منهم ذا وعى كان أكثر قدرة على العطاء».

(أ) أكمل:

- كلمة «بغية» منصوبة؛ لأنها تعرب ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- اسم مكان، واذكر نوعه. ....

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «المساء مرجع الطيور». اسم الزمان فى الجملة السابقة من فعل ثلاثى صحيح ....

(مضموم العين فى المضارع - مفتوح العين فى المضارع - مكسور العين فى المضارع - معتل مثال)

(د) أجب عما يأتي:

١- زِن اسم الآلة «مسقاة». ....

٢- «احتار». ضع الفعل السابق فى جملتين بحيث يكون فى الأولى اسم فاعل، وفى الثانية اسم مفعول.

....

(هـ) «وجهك أبيض من البدر». (صوِّب الخطأ فيما سبق)

....

خامسًا: الخط العربى:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من مقومات النجاح فى الحياة الصبر والتفاؤل.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

سادسًا: القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نمــوذج 4

أولًا: التعبير:

التعبير الوظيفى (إجبارى):

(أ) اكتب برقية شكر لعلماء مصر الأجلاء الذين نفعوا بلدهم.

التعبير الإبداعى (اختيارى):

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا:

١- مصر للمصريين جميعًا، والفضل فيها لمن يبنيها بفكره وجهده ويفديها بروحه وماله.

٢- المشروعات الصغيرة أساس نهضة كثير من دول العالم، وهناك نماذج كثيرة تثبت ذلك.

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «المشروعات الصغيرة»، اقرأ، ثم أجب:

«ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة، مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة، بفضل الاهتمام بالمشروعات الصغيرة التى تستغل الخامات المتاحة، مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة، تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين».

(أ) اختر: - المراد بـ «هائلة»: .... (مختلفة - غريبة - عظيمة - مبتكرة)

(ب) ما نتيجة اهتمام بعض الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة؟

....

(جـ) كيف تسهم المشروعات الصغيرة فى القضاء على البطالة؟

....

(د) أكمل: مِن خصائص المشروعات الصغيرة ....، و...

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إنها عبقرية التقدم الفرعونى المبهر فى تنقية مياه النيل من الجراثيم والبكتيريا، فأكدت النقوش على المعابد وكتابة البرديات، أنهم كانوا يأتون ببذور نبات المورينجا الذى ينبت فى جنوب مصر، ويضعون البذور فى الأوانى الفخارية المخصصة للشرب ويتركون بعضها فى قاع الإناء مع قليل من الرمال والباقى داخل الإناء بالكامل، واكتُشف حديثًا أن نبات المورينجا لديه قدرة على قتل البكتيريا عن طريق التجمع حولها، والالتصاق بها فى المياه ويشدها للأسفل إلى أن تترسب بالقاع، ولو تحرك الإناء فى أى مساحة فسيأتى دور الرمال فتصفى البكتيريا من تحته، وتمنعها من الصعود إلى أعلى... فلتفخر بأجدادك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «التقدم»: .... (العجز - الضعف - التأخر - التكاسل)

(ب) كشف العلم الحديث سر تنقية المياه عند الفراعنة. وضح ذلك.

....

(جـ) علل: لا تصعد البكتيريا لسطح الماء.

....

(د) أكمل: ينبت المورينجا فى ....

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «رسالة إلى ابنى»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

«أفد من عقلك فى صياغة أهدافك فى الحياة، واحرص على حريتك فى اختيار طريقك فيها، واجتهد فى سبيل ذلك ودافع عنه، واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقةٍ مهمةٍ جدًّا فيما يخص عملك، وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصصٍ».

(أ) ما أساس اختيار العمل كما فهمت من الفقرة؟

....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «أساس»: .... (قاعدة - شرط - بناء - بداية)

(جـ) ما الجمال في: «أفتح بصيرتك»؟

....

(د) أكمل: أفاد العطف فى قوله: «عصر علم وثقافة وتخصص» ....

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢- من نص «خلال كريمة»، اقرأ، ثم أجب:

والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق

لا تحسبن العلم ينفع وحده ... ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «محصنًا»: .... (مُغطًّى - محتميًا - محاطًا - مُقوًّى)

٢- علاقة قوله: «كان نهاية الإملاق» بما قبله: .... (تعليل - نتيجة - توضيح - تفصيل)

(ب) وضع الشاعر شرطًا لتنمية المال. فما هو؟

....

(جـ) أكمل: الجمال فى قوله: «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم» ....

٣- من نص «حب الوطن»، اقرأ، ثم أجب:

ومن يظلمِ الأوطانَ أو ينسَ حَقَّها ... تجِئْهُ فنونُ الحادثاتِ بأظلمِ

وما يرفعُ الأوطانَ إلا رجالُها ... وهل يترقى الناسُ إلا بسُلّمِ؟

ومن يتقلب فى النعيم شقى به ... إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «يترقى»: .... (يشقى - يرفض - يغضب - يهبط)

٢- مفرد «الحادثات»: .... (الحدث - الأحدث - الحديث - الحادثة)

(ب) من الذى يتوجب عليه رفعة شأن الوطن كما فهمت من الأبيات؟

....

(جـ) أكمل: «وهل يترقى الناس إلا بسلّم؟». أسلوب ....، وغرضه البلاغى ....

....

رابعًا: القواعد النحوية:

- اقرأ، ثم أجب:

«إنكم عمال مصر الكرام مرجوٌّ عملكم؛ فأنتم أساس المجتمع وعماده، ولكم حضارتكم منذ مبدأ التاريخ؛ ولذا يجب على كل مصرى مخلص أن يحمل درعه دفاعًا عن وطنه، وأن يكون يقظًا فى عمله لإسعاد أمته».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كلمة «حضارة» تُعرَب: .... (مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به - مبتدأً مؤخَّرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى. ....

(جـ) «الطلاب .... للتوجيه والإرشاد من غيرهم». (أكمل باسم تفضيل من الفعل «احتاج»)

(د) أجب عما يأتي:

١- «الصباح ملتقى الطلاب». (حوِّل اسم الزمان إلى اسم مكان، وغيِّر ما يلزم)

....

٢- «أنت ناهى عن الشر». (صوِّب الخطأ فيما سبق)

....

(هـ) «لا تكن قلقًا مِن الغد». (حدِّد نوع المشتق فى الجملة السابقة)

....

خامسًا: الخط العربى:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لكـــل داءٍ دواء يستـــطـــب به إلا الحماقة أعيَت من يداويها

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

سادسًا: القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نموذج 5

أولًا: التعبير:

التعبير الوظيفى (إجبارى):

(أ) اكتب برقية تهنئة لأخيك الأكبر الذى تخرَّج فى كلية الهندسة.

التعبير الإبداعى (اختيارى):

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦) ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على (٢٠) عشرين سطرًا:

١- لا غِنى فى الحياة عن صديق مخلص يكون شريكًا وفيًّا لنا.

٢- يُعد المتحف المصرى الكبير واجهة مصرية عظيمة تُعرِّف العالَم قدر حضارتنا العريقة.

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «الحمامة المطوقة»، اقرأ، ثم أجب:

«وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها ولكن نتعاون جميعًا ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تلتمس»: .... (تطلب - تحاول - تبحث - تجد)

(ب) أحسنت المطوقة التصرف حين وقعت الحمائم فى الشبكة. وضح.

....

(جـ) لماذا بحثت الحمامة المطوقة عن الفأر؟

....

(د) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- نصحت الحمامة المطوقة صاحباتها بأن يسترحن؛ حتى يستعدن طاقاتهن؛ فيتمكَّنَّ من النجاة. (   )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«(طلعت حرب) هو أحد أعلام الاقتصاد فى تاريخ مصر ولُقِّب بـ (أبو الاقتصاد المصرى)، تخرج فى كلية الحقوق وعمل فى عدة وظائف على مدى ثلاث عشرة سنة، وفى عام ١٩١٩م شارك فى ثورة سعد زغلول، وبعدها بدأت تتشكل لديه فكرة تحرير الاقتصاد المصرى من الأجانب من خلال إنشاء بنك وطنى للمصريين، ومع نشره للفكرة التف حوله الكثيرون ونجح فى تأسيس بنك مصر وتوالت بعدها العديد من المشروعات العملاقة التى تحمل اسم مصر، مثل: شركة الغزل والنسيج ومصر للطيران ومصر للسياحة وغير ذلك، عاش طلعت حرب فى أواخر حياته بعيدًا عن الأضواء ووسائل الإعلام حتى توفى فى عام ١٩٤١م، وقد رثاه العديد من الشعراء على رأسهم: أحمد شوقى وعباس العقاد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «توالت»: .... (حدثت - تتابعت - استمرت - انتقلت)

(ب) ما الفكرة التى تشكلت لدى طلعت حرب بعد ثورة ١٩١٩م؟

....

(جـ) وضِّح موقف المحيطين بطلعت حرب تجاه فكرته الجديدة.

....

(د) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- كان لفكرة بنك مصر دور فى ظهور العديد من المشروعات الاقتصادية. (   )

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «سفينة نوح ﷺ»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾. (هود ٣٦ - ٣٧)

(أ) بِمَ أوحى الله تعالى إلى نوح ﷺ؟

....

(ب) اختر: - معنى «لا تبتئس»: .... (لا تخف - لا تحزن - لا تيئس - لا تغضب)

(جـ) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- كان نوح عليه السلام على ثقة كبيرة بنصر الله تعالى له. (   )

(د) أكمل: ﴿بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾. يدل التعبير القرآنى على ....

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢- من نص «وادى الكنانة»، اقرأ، ثم أجب:

فيا وادى الكنانةِ لن تزولا ... وفيكَ النيلُ يجرى سلسبيلا

يطوفُ بمائِهِ عَرْضًا وطولًا ... ويبسطُ فيضَهُ عامًا فعاما

بساطُكَ سُندسٌ وثراكَ تِبْرٌ ... وجوُّكَ مُشرقٌ وشذاكَ عِطْرُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «تزول»: .... (تقوى - تبقى - تنتشر - تتحرك)

٢- جمع «عطر»: .... (أعطار - عُطُر - معاطير - متعطرون)

(ب) كيف عبّر الشاعر عن إعجابه بنهر النيل؟

....

(جـ) أكمل: مصدر الموسيقى فى الأبيات السابقة هو ....

٣- من نص «خلال كريمة»، اقرأ، ثم أجب:

إنى لتطربنى الخلال كريمةً ... طرب الغريب بأوبة وتلاقِ

وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائل هزة المشتاقِ

فإذا رزقت خليقة محمودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تلاقِ»: .... (رؤية - مقابلة - مؤانسة - تصافُح)

٢- جمع «الندى»: .... (الأنداء - النوادى - النداءات - المنادون)

(ب) ما الذى يهز مشاعر الشاعر؟

....

(جـ) أكمل: الجمال فى قوله: «إنى لتطربنى الخلال كريمة» ....

رابعًا: القواعد النحوية:

- اقرأ، ثم أجب:

«للشباب دور فعال فى تقدم الوطن ورقيه، فهو مستودع الآمال والطموح لكل أمة، حيث إن هذه المرحلة هى ملتقى النشاط والحيوية، فعليهم أن يكونوا على قدر المسئولية آخذين على عاتقهم عبء النهوض بالوطن حذرين من الوقوع فى الخطأ، وعلى الوطن أن يجعلهم أسعد أبنائه وأكثرهم حظًّا».

(أ) أكمل: علامة إعراب كلمة «المرحلة» ....، والسبب أنها ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- صيغة مبالغة، وبيِّن وزنها. ....

(جـ) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

- الفعل الذى صيغ منه اسم المفعول «ملوم»، هو «لام». ( )

(د) أجب عما يأتي:

١- ضع الفعل «وقف» فى جملتين بحيث يكون فى الأولى اسم مكان، وفى الثانية اسم زمان.

....

٢- صُغ من الفعلين «حمُر، احمرَّ» اسم تفضيل بطريقة صحيحة فى جملتين مختلفتين.

....

(هـ) حدد نوع اسم الآلة «مكيال»، ثم اذكر فعله.

....

خامسًا: الخط العربى:

- اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إنْ كنت فى ضيق فلا تكُ فى حرج واصبر فإن الصبر مفتاح الفرج.

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

سادسًا: القواعد الإملائية:

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

الأضواء

2026

اللغـــة العربية

إجابات نماذج امتحانات الأضواء النهائية

الفصل الدراسى الثانى

الصـف 3 الإعدادى
الفصل الدراسى الثانى



نمـوذج 1

أولًا : التعبير:

- أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) المُتْقَن. (ب) استرعى انتباه نيوتن نظام الكون الدقيق، وتوصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية.

(جـ) يرفع الإنسان ذكر نفسه من خلال استغلال الوقت فيما ينفع ويفيد البشرية.

(د) الحقيقة هي أن قليلًا من الزمن يُخصَّص كل يوم لإنجاز شيء معين، قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتصور.

٢- القراءة متحررة المحتوى:

(أ) الأعمال هى مسرحية (أهل الكهف) ورواية (عودة الروح).

(ب) يتولى.

(جـ) اتهموه بالانغماس فى الاهتمامات السياسية والاجتماعية الجادَّة.

(د) السياسة والمجتمع فى مصر.

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «سفينة نوح»:

(أ) ركب معه أهله، ومن آمن معه من قومه، وزوجان «ذكرًا وأنثى من كل أنواع المخلوقات». (ب) الفرن.

(جـ) تعبير جميل يدل على ضرورة الاستعانة بالله فى كل أمورنا، وهناك أيضًا تضاد بين «مجراها و مرساها» يوضح المعنى ويؤكده.

(د) «إنَّ» واللام.

٢- من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الصفات. ٢- الخسة.

(ب) الصفات الكريمة.

(جـ) تصوير للخليقة المحمودة بالهدية أو الرزق الثمين الذى يمنحه الله لمن يصطفيه.

٣- من نص «حب الوطن»:

(أ) ١- ينكر. ٢- تطرده.

(ب) تأتيه فنون المصائب أشد ظلمًا؛ جزاءً بما أساء إلى وطنه.

(جـ) تصوير للدار بالأم التى تضم طفلها وتؤويه.

رابعًا : القواعد النحوية:

(أ) نعت. (ب) مقدس، قُدِّس. (جـ) (✗).

(د) ١- «مكة مَهْبِطُ الوحى»؛ لأن الفعل هبط مكسور العين فى المضارع (يهبِط). ٢- عفوٌّ، فعولٌ.

(هـ) رافعة، «تستخدم الرافعة فى نقل الأحمال الثقيلة».

خامسًا : الخط العربى:

- أجب بنفسك.

سادسًا : الإملاء:

- أجب بنفسك.

نموذج 2

أولًا : التعبير:

- أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «الحمامة المطوقة»:

(أ) مدبرًا. (ب) وقعت الأحداث فى إحدى مدن فارس.

(جـ) توقع الغراب أن الصياد جاء إما لقتله وإما لقتل غيره، وقرر مراقبته ليرى ماذا يصنع.

(د) التعاون و القيادة الحكيمة.

٢- القراءة متحررة المحتوى:

(أ) سبيل السعادة هو أن يعيش الإنسان حرًّا طليقًا. (ب) طالب العطاء.

(جـ) يطلب حقًا من حقوقه التى سلبته إياها المطامع البشرية.

(د) حادثًا، طارئًا.

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «رسالة إلى ابنى»:

(أ) سر السعادة هو القيام بالعمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

(ب) الواجب.

(جـ) ١- تصوير للسعادة بإنسان يطرق الأبواب. ٢- «أكشف، سرًّا»، يوضح المعنى ويقويه ويؤكده.

(د) (✗)

٢- من نص «وادى الكنانة»:

(أ) خُطوب.

(ب) ١- نفى، الحث على الجرأة والشجاعة.

٢- الدعوة هى النهوض بمصر، والعمل من أجل رفعتها، وتحقيق المجد فى كل ميادين الحياة.

(جـ) طلبت مصر من أبنائها أن يبنوا مستقبلها ويستعيدوا سيادتها.

- موقف الأبناء: سارعوا إلى الاستجابة لندائها بكل حب وعزة، ولم يتخلفوا عن قيادتها نحو المجد.

٣- من نص «خلال كريمة»:

(أ) الغنى.

(ب) ١- تصوير جميل للعلم بالحصن المنيع الذى يحمى المال من الضياع.

٢- حسن التقسيم فى قوله (هذا حظُّه مالٌ وذا علمٌ وذاك مكارمُ الأخلاقِ)؛ مما يعطى جرسًا موسيقيًّا يطرب الأذن.

(جـ) تتنوع حظوظ الناس فى الحياة كما ذكرها الشاعر؛ فمنهم من يرزقه الله المال، ومنهم من يرزقه العلم، ومنهم من يُمنح مكارم الأخلاق.

رابعًا : القواعد النحوية:

(أ) الفتحة. (ب) معول. (جـ) مجتمع.

(د) ١- «المصرى أحق ألا يُهان». ٢- اسم فاعل من «فار»: فائر، البركان فائر، ومن «فرَّ»: فارٌّ، اللص فارٌّ من العدالة».

(هـ) مستودع، نوعه: اسم زمان.

خامسًا : الخط العربى:

- أجب بنفسك.

سادسًا : الإملاء:

- أجب بنفسك.

نمـوذج 3

أولًا : التعبير:

- أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- من موضوع «فالق الحب والنوى»:

(أ) المُيسرة. (ب) تبدو كقطعتين من الجماد الأصم الأخرس.

(جـ) الهواء والضياء والطعام والشراب. (د) ✗.

٢- القراءة المتحررة:

(أ) صيانته عما يضره، واستخدامه فيما ينفع.

(ب) يعجز.

(جـ) العلاقة بينهما هى علاقة تكامل وتوازن؛ فالقلب هو مصدر المشاعر والأحاسيس التى لولاها لصار العقل كتلة جامدة، ولذلك يسعى الإنسان دائمًا للموازنة بينهما لتحقيق التوافق فى حياته. (د) (✓).

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «استعن بالله»:

(أ) حيث استغلَّ النبى ﷺ فرصة ركوب الصبى عبد الله بن عباس خلفه؛ فأراد أن يعلمه بعض التوجيهات والإرشادات التى تنفعه فى حياته؛ وهى حسن التوكل على الله، والاستعانة به وحده، والتسليم بالقضاء والقدر.

(ب) أطعه. (جـ) ✗. (د) «يا غلام» أسلوب نداء غرضه التنبيه.

٢- من نص «حب الوطن»:

(أ) يشغله الحب.

(ب) ١- تصوير للحب بحليف يلازم صاحبه، مما يدل على شدة الإخلاص للوطن والتعلق به.

٢- دوام ذكره والحديث عنه ،و تعظيمه وتمجيده بقلبه.

(جـ) يرى الشاعر أنه لا خير ولا نفع فيمن لا يحب بلاده.

٣- من نص «وادى الكنانة»:

(أ) الموت.

(ب) ١- «لنا أمل يجدُّ بنا بعيدُ»، الأمل، شخص يدفع الشباب ويحفزهم نحو المعالى ورفعة الوطن.

٢- بذل الغالى والنفيس وتقديم التضحيات.

(جـ) أقسم الشاعر أنه لا يوجد صعب أو مستحيل فى طريق تحقيق المجد لرفعة مصر.

رابعًا : القواعد النحوية:

(أ) «بغية» تعرب: مفعولًا لأجله. (ب) مجتمع، لفعل غير ثلاثى.

(جـ) مكسور العين فى المضارع.

(د) ١- مِفْعَلَة. ٢- الولد محتار فى اختيار هوايته. (اسم فاعل) - اللغز محتار فيه؟ (اسم مفعول)

(هـ) «وجهك أشد بياضًا من البدر».

خامسًا : الخط العربى:

- أجب بنفسك.

سادسًا : الإملاء:

- أجب بنفسك.

نمـوذج 4

أولًا : التعبير:

- أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- المشروعات الصغيرة:

(أ) عظيمة.
(ب) حولتها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة.
(جـ) حيث توفر فرص عمل للشباب؛ مما يساعد بشكل كبير فى القضاء على تلك المشكلة.
(د) صغر الحجم، ولا يحتاج لمساحة كبيرة.

٢- القراءة المتحررة:

(أ) التأخر.
(ب) كشف العلم الحديث أن نبات المورينجا لديه قدرة فائقة على قتل البكتيريا؛ حيث تتجمع بذور المورينجا حول البكتيريا وتلتصق بها فى المياه، ثم تشدها للأسفل إلى أن تترسب بالقاع.
(جـ) بسبب وجود الرمال فى قاع الإناء، والتى تقوم بتصفية البكتيريا ومنعها من الصعود إلى أعلى.
(د) جنوب مصر.

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «رسالة إلى ابنى»:

(أ) القدرات والميول، وقيمة هذا العمل للمجتمع.
(ب) قاعدة.
(جـ) تصوير للبصيرة بشيء مادى يُفتح.
(د) التعدد والتنوع.

٢- من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- محميًا. ٢- نتيجة.
(ب) الشرط هو العلم؛ فالمال المدعوم بالعلم والدراسات العلمية سيكون فى زيادة مستمرة.
(جـ) تصوير للعلم بحصن قوى يحمى العلم.

٣- من نص «حب الوطن»:

(أ) يهبط.
(ب) يتوجب ذلك على رجاله المخلصين من أبنائه؛ فالأوطان لا تتقدم ولا يرتفع شأنها إلا بجهود وسعى المخلصين من أهلها.
(جـ) استفهام، النفى.

رابعًا : القواعد النحوية:

(أ) مبتدأ مؤخرًا.
(ب) مخلص.
(جـ) أشد احتياجًا.
(د) ١- المدرسة ملتقى الطلاب. ٢- «أنت ناهٍ عن الشر».
(هـ) قلقًا، صيغة مبالغة على وزن «فَعِل».

خامسًا : الخط العربى:

- أجب بنفسك.

سادسًا : الإملاء:

- أجب بنفسك.

نمـوذج 5

أولًا : التعبير:

- أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- (الحمامة المطوقة):

(أ) تطلب. (ب) حيث طلبت من الحمائم التعاون والطيران كطائر واحد، وعدم التخاذل، أو الأنانية.

(جـ) لكى يخلصها، وصاحباتها من حبائل شبكة الصياد. (د) ✗.

٢- القراءة متحررة المحتوى:

(أ) تتابعت.

(ب) تحرير الاقتصاد المصرى من الأجانب من خلال إنشاء بنك وطنى للمصريين.

(جـ) التفَّ الكثيرون حوله وأيدوا فكرته.

(د) (✓).

ثالثًا: النصوص:

١- من نص « سفينة نوح »:

(أ) أوحى إليه بأنه لن يؤمن به من قومه إلا من قد آمن.

(ب) لا تحزن. (جـ) (✓).

(د) حفظ الله تعالى ورعايته لنوح.

٢- من نص « وادى الكنانة »:

(أ) ١- تبقى. ٢- أعطار.

(ب) عبّر الشاعر عن إعجابه بأن جعل النيل رمزًا لخلود مصر، ووصف مياهه بأنها عذبة صافية، ووضّح أثره العظيم فى نشر الخير والنماء فى أرض مصر عرضًا وطولًا؛ حيث يحول ترابها إلى ذهب (تبر) وأرضها إلى حرير أخضر.

(جـ) حسن التقسيم فى البيت الثالث.

٣- من نص « خلال كريمة »:

(أ) ١- مقابلة. ٢- الأنداء.

(ب) ذِكْر الشهامة والكرم.

(جـ) تصوير الخلال بلحن جميل يبعث السعادة والفرح فى نفس الشاعر.

رابعًا : القواعد النحوية:

(أ) الفتحة؛ لأنها بدل مطابق من اسم الإشارة « هذه ».

(ب) صيغة مبالغة : فَعَّال، فَعَّال.

(جـ) ✗.

(د) ١- الفناء موقف الطلاب. (اسم مكان) / الصباح موقف الطلاب فى الفناء. (اسم زمان)

٢- الوردة أشد حمرة من الدم / الثوب أكثر احمرارًا من الشمس وقت الغروب.

(هـ) مشتق (قياسى)، كال.

خامسًا : الخط العربى:

- أجب بنفسك.

سادسًا : الإملاء:

- أجب بنفسك.